

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа»
Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области

Рабочая программа

Наименование учебного предмета мировая художественная культура

Класс 10

Уровень общего образования : средняя школа

Учитель

Срок реализации программы, учебный год 2018-2019

Программу разработала учитель изобразительного искусства и технологии: Шугеева З.Г.

с. Покровка

2018 г.

1. Пояснительная записка.

Общие цели образования с учетом специфики учебного предмета.

Основная цель школьного предмета «Мировая художественная культура» — Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей: развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Главная цель обучения:

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели задачи курса:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа.

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего образования"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план, примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 №1312», от 17.12.2010 №1897 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»**
- Приказ Министерства образования Оренбургской области от 19.07.2013 № 01-21/1061 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Оренбургской области» от 13.08.2014г №01-21/1063
- Приказа Министерства образования Оренбургской области от 19.07.2013 № 01-21/1061 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Оренбургской области»; Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".
- Устав муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Покровская СОШ» Оренбургской области Соль-Илецкий района.
- Образовательная программа МОБУ «Покровская СОШ» Оренбургской области Соль-Илецкий района.
- Положение МОБУ «Покровская СОШ» Оренбургской области Соль-Илецкий района. «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования».
- Учебный план МОБУ «Покровская СОШ» Оренбургской области Соль-Илецкий района на 2018- 2019 учебный год
- Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 10-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009.
- Концепции модернизации российского образования на период до 2010г.(приказ Мо РФ от 18.07.2003г. № 2783).
- Концепции художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001г. №1403).
- «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255).

- Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах: «Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р);
- Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001. № 1403).

Место и роль учебного курса, предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом.

По учебному плану школы на 2018-2019 учебный год на изучение МХК в 10 классе выделено 34 часа, 1 час в неделю.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение на этапе основного среднего образования в объёме 34 ч.

Программа рассчитана на 34 недели 1 час в неделю за счет Федерального компонента.

3. Содержание учебного предмета.

Наименование разделов учебной программы и характеристику основных содержательных линий.

В курс 10 класса входят темы:

«Художественная культура древнейших цивилизаций» - 8 часов.

«Художественная культура античности» 5 часов.

«Художественная культура средневековья» - 9 часов.

«Средневековая культура Востока» - 5 часов.

«Художественная культура Возрождения» - 7 часов.

№	Количество часов	Тема урока
		I ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ - 8 часов
1	1	Первые художники Земли
2-3	2	Архитектура страны фараонов.
4	1	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта
5	1	Художественная культура Древней и Передней Азии.
6	1	Искусство доколумбовской Америки
7	1	Эгейское искусство.
8	1	Контрольный срез по теме «Древние цивилизации»
		II КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ - 5 часов
9	1	Золотой век Афин
10	1	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады
11	1	Архитектура императорского Рима.
12	1	Изобразительное искусство Римской империи
13	1	Театральное и музыкальное искусство античности
		III СРЕДНИЕ ВЕКА - 9 часов
14	1	Мир византийской культуры
15	1	Архитектурный облик Древней Руси
16-17	2	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси
18-19	2	Архитектура западноевропейского средневековья
20	1	Изобразительное искусство средних веков
21	1	Театральное искусство и музыка средних веков
22	1	Контрольная работа по теме «Культура Средних веков»
		IV КУЛЬТУРА ВОСТОКА - 5 часов
23-24	2	Индия — «страна чудес»
25	1	Художественная культура Китая
26	1	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)

27	1	Художественная культура ислама
V ВОЗРОЖДЕНИЕ - 7 часов		
28	1	Флоренция — «колыбель» итальянского Возрождения
29	1	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения
30	1	«Золотой век» Возрождения.
31	1	«Золотой век» Возрождения.
32	1	Возрождение в Венеции
33	1	Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения
34	1	Обобщающий урок по теме

Указания планируемых результатов на базовом уровне.

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию лично ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

По окончании основной школы учащиеся должны:

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Система оценки планируемых результатов.

Положение о системе оценивания в предмете

Оценивание результатов обучения по изобразительному искусству

«5»: · учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

· верно запоминает необходимый и воспроизводит материал · умеет подметить в произведениях наиболее характерное, проводить анализ произведений искусства.

«4»: · учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

· запоминает материал, но с ошибками воспроизводит и проводит анализ произведений искусства.

· умеет подметить, но не совсем точно передаёт в произведениях искусства наиболее характерное.

«3»: · учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

· допускает много неточностей в воспроизведении изученного материала.

«2»: · учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

· не справляется с поставленной целью урока.

Проверка знаний учащихся
Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

6. Критерии оценок письменных работ.

1. «5» - Точное и полное выполнение всех заданий.
2. «4» - Не полные, но правильные ответы, на все вопросы, или невыполнение одного из заданий при точных и развернутых ответах на остальные.
3. «3» - неточное выполнение трех и более заданий, невыполнение двух заданий при точном выполнении остальных.
4. «2» - не выполнение трех и более заданий.

Формы контроля уровня обученности

1. Тесты. Слайд-тесты.
2. Рефераты, сообщения, доклады, презентации.
3. Круглые столы.
4. Виртуальные экскурсии.

Календарно-тематическое планирование по предмету МХК 10 класс.

№	Дата проведения		Тема урока Тип урока Цель урока	Требования стандарта . Базовый уровень Знания и умения	Содержание федерального компонента государственного образовательного стандарта	ОУУН	Контроль ЗУН	Домашнее задание
	По плану	По факту						
I ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ								
1			Первые художники Земли Тип: урок изучения нового материала. Цель: изучение первобытного искусства.	Знать особенности первобытного искусства; основные виды и жанры. Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка различных видов искусств первобытной культуры. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни: для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;		Подготовиться к тестам по теме.
2-3			Архитектура страны фараонов. Тип: урок изучения нового материала. Цель: изучение архитектуры Древнего Египта	Знать архитектурные памятники Древнего, Среднего и Нового царств Египта; Уметь узнавать изученные шедевры архитектуры Древнего Египта	Знать особенности языка архитектуры Древнего Египта Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.			Подготовиться к тестам по теме.
4			Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта Тип: урок изучения нового материала. Цель :изучение изобразительного искусства Древнего Египта	Знать понятие «канон»; особенности изобразительного искусства Древнего Египта. Уметь узнавать изученные шедевры изобразительного искусства Древнего Египта	Знать особенности языка изобразительного искусства Древнего Египта Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.			Подготовиться к тестам по теме.
5			Художественная культура Древней и Передней Азии. Тип: урок изучения нового материала. Цель:изучить искусство	Знать изученные произведения архитектуры и изобразительного искусства Древней Передней Азии. Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности и шедевры художественной культуры Древней Передней Азии Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.			Подготовиться к тестам по теме.

			<i>Древней Передней Азии</i>			самостоятельного художественного творчества		
6			Искусство доколумбовской Америки <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучить искусство ацтеков и майя</i>	Знать шедевры искусства ацтеков и майя. Уметь узнавать изученные произведения	Знать шедевры искусства доколумбовской Америки Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.			Подготовиться к тестам по теме.
7			Эгейское искусство. <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение крито-микенской культуры</i>	Истоки крито-микенской культуры и её значение, произведения эгейского искусства, острова Крит, вазопись и основные принципы изобразительной культуры	Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.			Подготовиться к контрольному срезу.
8			Контрольный срез по теме. «Древние цивилизации» <i>Тип: урок закрепления изученного материала.</i> <i>Цель: закрепление знаний по теме "Древние цивилизации"</i>				Контрольный срез №1 по теме «Древние цивилизации»	
II КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ								
9			Золотой век Афин <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение архитектуры Древней Греции</i>	Знать значение художественной культуры Древней Греции; архитектурные сооружения Афин. Уметь узнавать изученные произведения	Знать всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции; шедевры художественной культуры, вошедших в сокровищницу мирового искусства. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;		Подготовиться к тестам по теме.
10			Выдающиеся скульпторы Древней Эллады <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение скульптуры Древней</i>	Курсы и коры периода архаики, скульптурные каноны Поликлета и Мирона, скульптурные творения Скопоса и Праксителя, скульптура эллинизма	Знать основные периоды развития скульптуры и их выдающихся представителей	выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);		Подготовиться к тестам по теме.

			Греции			использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни: для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного		
11			Архитектура императорского Рима. <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение архитектуры Древнего Рима</i>	Знать архитектурные сооружения Древнего Рима. Уметь узнавать изученные произведения.	Знать особенности архитектуры и изобразительного искусства Древнего Рима. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.			Подготовиться к тестам по теме.
12			Изобразительное искусство Римской империи <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение изобразительного искусства Древнего Рима</i>	Изобразительное искусство этрусков, римский скульптурный портрет, мозаичные и фресковые композиции	Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.			Подготовить творческое задание: экскурсия по виртуальному музею античной культуры. Работа в группах
13			Театральное и музыкальное искусство античности <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение искусства театра и музыки античности.</i> Контрольный срез по теме «Культура Античности»	Знать имена великих трагиков и комедиографов греческого театра.	Знать имена, биографию, произведения великих трагиков и комедиографов греческого театра.			.
III СРЕДНИЕ ВЕКА								
14			Мир византийской культуры <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение культуры Византии</i>	Знать достижения византийской архитектуры; Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка византийской архитектуры. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями		Подготовиться к тестам по теме.
15			Архитектурный облик Древней Руси	Знать архитектурные памятники древнерусского государства,	Знать особенности и архитектурный облик Древней			Подготовиться к тестам по

			<i>Тип: урок изучения нового материала. Цель: изучение архитектуры Древней Руси</i>	Великого Новгорода, Владимирско-Суздальского, Московского княжества. Уметь узнавать изученные произведения	Руси Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни: для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного		теме.
16 - 17			Изобразительное искусство и музыка Древней Руси <i>Тип: урок изучения нового материала. Цель: изучение изобразительного искусства Древней Руси</i>	Знать особенности изобразительного искусства Древней Руси; имена великих художников Древней Руси Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка живописи Древней Руси; имена и произведения художников различных школ живописи Древней Руси Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.			Подготовиться к тестам по теме.
18 - 19			Архитектура западноевропейского средневековья <i>Тип: урок изучения нового материала. Цель: изучить стили архитектуры западноевропейского Средневековья</i>	Знать основные стили архитектуры западноевропейского Средневековья; шедевры архитектуры. Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка архитектуры западноевропейского Средневековья; Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.			Подготовиться к тестам по теме.
20			Изобразительное искусство средних веков <i>Тип: урок изучения нового материала. Цель: изучение скульптуры романского и готического стиля</i>	Знать особенности скульптуры романского и готического стиля Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка изобразительного искусства Средних веков. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.			Подготовиться к тестам по теме.
21			Театральное искусство и музыка средних веков <i>Тип: урок изучения нового материала. Цель: изучение искусства театра и музыки Средних веков</i>	Знать особенности театрального искусства Средних веков и достижения музыкальной культуры Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка театрального искусства и музыки Средних веков. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.			Подготовиться к контрольной работе. Написать эссе на одну из предложенных тем.

22			Контрольная работа по теме «Культура Средних веков» <i>Тип: урок закрепления изученного материала.</i> <i>Цель: закрепление знаний по теме "Культура Средних веков"</i>				Контрольная работа №1 по теме «Культура Средних веков»	
IV КУЛЬТУРА ВОСТОКА								
23 - 24			Индия — «страна чудес» <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение культуры Индии</i>	Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры индийского зодчества.	Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Отражение религиозно-мифологической картины мира в духовной культуре Востока. Шедевры индийского зодчества.	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни: для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного		Подготовиться к тестам по теме.
25			Художественная культура Китая <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение искусства Китая</i>	Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Шедевры архитектуры.	Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Космологизм – основа китайской культуры. Шедевры архитектуры. Характерные особенности китайского зодчества, его органическая связь с окружающей средой.			Подготовиться к тестам по теме.
26			Искусство Страны восходящего солнца (Япония) <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение искусства Японии</i>	Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры.	Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры. Следование китайским традициям зодчества, выработка собственного стиля архитектуры.			Подготовиться к тестам по теме.
27			Художественная культура ислама <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение искусства ислама.</i>	Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры.	Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры			Подготовиться к тестам по теме.

						художественного		
V ВОЗРОЖДЕНИЕ								
28			Флоренция — «колыбель» итальянского Возрождения <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение искусства Возрождения во Флоренции</i>	Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции.	Идеалы гуманизма в искусстве итальянского Возрождения.	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни: для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного		Подготовиться к тестам по теме.
29			Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение искусства проторенессанса и раннего Возрождения</i>	Мастера проторенессанса: Джотто, Паоло Учелло. О бращение к сюжетам античной мифологии, жанр портрета	Знать основные произведения мастеров проторенессанса и раннего Возрождения			Подготовиться к тестам по теме.
30			«Золотой век» Возрождения. <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение творчества Леонардо да Винчи</i>	Судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности. Прославленные шедевры художника	Судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности. Прославленные шедевры художника			Подготовиться к тестам по теме.
31			«Золотой век» Возрождения. <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение творчества Рафаэля Санти.</i>	Судьба художника, основные этапы его творчества. Рафаэль — певец женской красоты Портретное творчество художника	Судьба художника, основные этапы его творчества. Рафаэль — певец женской красоты Портретное творчество художника			Подготовиться к тестам по теме.
32			Возрождение в Венеции <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение</i>	Архитектурный облик Венеции. Основные вехи творческой биографии Тициана. Мифологическая и библейская тематика	Архитектурный облик Венеции. Следование традициям предшествующих эпох, парадность и красочность собственного архитектурного стиля. Основные вехи творческой биографии			Подготовиться к тестам по теме.

			<i>искусства Возрождения в Венеции</i>		Тициана.	искусства; самостоятельного художественного		
33			Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения <i>Тип: урок изучения нового материала.</i> <i>Цель: изучение искусства Северного Возрождения.</i>	Эстетика Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Своеобразие национальных традиций французского зодчества. Музыкальная культура Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира	Эстетика Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Своеобразие национальных традиций французского зодчества. Роль музыки в нравственном воспитании общества. Основные музыкальные жанры Театр Шекспира «Глобус». Расцвет английского театра эпохи Возрождения. Выдающийся актерский талант Шекспира. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира			Подготовиться к зачету.
34			Обобщающий урок по теме «ВОЗРОЖДЕНИЕ» <i>Тип: урок закрепления изученного материала.</i> <i>Цель: закрепить знания по теме: "Художественная культура Возрождения"</i>				Художественная культура Возрождения зачёт №1	
Часов – 34, контрольный срез – 1, контрольная работа – 1, зачет - 1								

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Книгопечатная продукция:

- методические журналы по искусству;
- учебно-наглядные пособия (таблицы, плакаты, рисунки, схематические рисунки, схемы);
- хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства;
- энциклопедии по искусству, справочные издания;
- альбомы по искусству;
- книги о художниках и художественных музеях;
- книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры;
- словарь искусствоведческих терминов.

Список цифровых образовательных ресурсов:

ЭСУН «История искусства» 10-11 класс

ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
 ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
 ЦОР «Мировая художественная культура»
 Электронные пособия: « Учимся понимать живопись»,
 « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
 « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»
 « История древнего мира и средних веков» электронный вариант
 Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»
 «Архитектура»

Учебники:

Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII в. 10 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2008 г.;

Учебно-методический комплекс

Программа	Программы для общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура» 10-11 классы .Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 2009год.
Учебник	«Мировая художественная культура» 10 класс Москва «Дрофа» 2009год. Автор : Данилова Г. И.
Учебно-методические пособия для учителя	Тематическое и поурочное планирование « Мировая художественная культура» Москва «Дрофа»2004год . Автор : Данилова Г.И., « Мировая художественная культура» ЗАО « ИНФОСТУДИЯ ЭКОН» по заказу Министерства образования РФ Методические рекомендации преподавателям. Главный консультант Данилова Г.И. (эл. пособие.)
Дидактические материалы	Электронные пособия: « Учимся понимать живопись», « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку», « История древнего мира и средних веков», электронный вариант Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»

Технические средства обучения (ТСО):

-оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, экран, фотоаппарат, видеокамера).

Экранно-звуковые пособия:

-аудиозаписи по музыке, литературные произведения;
 -фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; виды изобразительного искусства; творчество отдельных художников; народные промыслы; декоративно-прикладное искусство; художественные технологии;

-презентации на дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.