

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Покровская средняя общеобразовательная школа»
Соль - Илецкого городского округа Оренбургской области**

Рабочая программа

Наименование учебного предмета русский

ЯЗЫК

Класс _____

Уровень общего образования : основная школа

Учитель Сахипова Индира Тулегеновна.

Срок реализации программы, учебный год 2018-

2019

Программу разработала учитель русского языка и литературы: Сахипова И.Т.

с. Покровка
2018 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ

Личностные результаты

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

- 1)** представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2)** понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3)** усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4)** освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5)** овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6)** опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7)** проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8)** понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9)** осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Цели и задачи, реализуемые рабочей программой.

Основная цель программы: учебный предмет «Русский язык» в 5 классе имеет познавательную-практическую направленность, т.е. даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

Специальная цель: формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Коммуникативная компетенция (осведомлённость в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих **практических** задач:

- 2016 формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
- 2017 овладение нормами русского литературного языка;
- 2018 обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- 2019 обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Языковая компетенция (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих **познавательных** задач:

- 2020 формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании);
- 2021 развитие языкового и эстетического представления о прекрасном в языке и речи.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка.

Общепредметными задачами работы по русскому языку являются:

- 2022 воспитание учащихся средствами данного предмета;
- 2023 развитие их логического мышления;
- 2024 обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- 2025 формирование общеучебных умений (работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ

Раздел 1. Язык – важнейшее средство общения.

Язык и человек. Язык и речь. Общение устное и письменное.

Р/р. Стили речи.

Раздел 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем.

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.

Правописание букв **И, У, А** после шипящих. Разделительные **Ъ** и **Ь**.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква **Ь** на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква **Ь** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание **-тся** и **-ться**; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Тема текста. Стили.

Р/р. Текст. Что мы знаем о тексте.

Р/р. Обучающее изложение на материале упражнения № 70 (по Г.А. Скребицкому).

Р/р. Тема текста.

Р/р. Основная мысль текста.

Р/р. Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом».

Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в начальных классах».

Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения.

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами **а, но** и одиночным союзом **и**; запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а, но, и**. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Р/р. Сжатое изложение на материале упражнения № 127.

Р/р. Письмо.

Р/р. Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».

Контрольный диктант № 2 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».

Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и **ц**. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв **Е, Ё, Ю, Я**. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Р/р. Повествование.

Р/р. Обучающее изложение с элементами описания на материале упражнения № 283 (К.Г. Паустовский «Шкатулка»).

Р/р. Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».

Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».

Раздел 5. Лексика. Культура речи.

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Р/р. Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».

Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

Раздел 6. Морфемика. Орфография. Культура речи.

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы **З** и **С** на конце приставок. Правописание чередующихся гласных **О** и **А** в корнях **-лож-** / **-лаг-**, **-рос-** / **-раст-**. Буквы **Е** и **О** после шипящих в корне. Буквы **Ы** и **И** после **Ц**.

Р/р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение.

Р/р. Выборочное изложение с изменением лица на материале упражнения № 419 (по В. Пескову).

Контрольный диктант № 3 по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».

Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи.

Тема 1. Имя существительное.

І. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы **О** и **Е** после шипящих и **Ц** в окончаниях существительных.

Склонение существительных на **-ия**, **-ий**, **-ие**. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Р/р. Доказательства в рассуждении.

Р/р. Элементы рассуждения. Сжатое изложение на материале упражнения № 513 (Е. Пермяк «Перо и чернильница»).

Р/р. Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».

Контрольный диктант № 4 по теме «Имя существительное».

Тема 2.Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы **Ь** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

Р/р. Описание животного.

Р/р. Подробное изложение на материале упражнения № 585 (А.И. Куприн «Ю-ю»).

Р/р. Устное сочинение-описание животного по картине А.Н. Комарова «Наводнение».

Контрольный диктант № 5 по теме «Имя прилагательное».

Тема 3.Глагол.

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на **-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)**). Правописание **-ться и -чь (-чься)** в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных **Е** и **И** в корнях глаголов **-бер-** / **-бир-**, **-дер-** / **-дир-**, **-мер-** / **-мир-**, **- пер-** / **-пир-**, **- тер-** / **- тир-**, **-стел-** / **-стил-**.

Правописание **НЕ** с глаголами.

Р/р. Рассказ. Редактирование текста. Невыдуманный рассказ о себе.

Р/р. Сжатое изложение с изменением формы лица на материале упражнения № 688 (А. Савчук «Шоколадный торт»).

Р/р. Устное сочинение-рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку» на материале упражнения № 701.

Контрольный диктант № 6 по теме «Глагол».

Раздел 8.Повторение и систематизация изученного в 5 классе. – 7 ч.

Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв **Ь** и **Ъ**. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

Итоговая контрольная работа.

Календарно- тематическое планирование 5класс

№ п/п	Количество уроков	Название темы	Содержание	Дата по плану	Дата фактическая
<u>1</u>	<u>1</u>	РР. Виды речевой деятельности(говорение, аудирование, письмо, чтение) <i>Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.</i>	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение)		
<u>2</u>	<u>1</u>	Роль языка в жизни человека и общества. <i>Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.</i>	Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность,выразительность, смысловая точностьидр.		
<u>3</u>	<u>1</u>	РР. Язык и речь. Речевое общение <i>Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.</i>	Язык иречь. Умение общаться— важная часть культуры человека. Речь и речевоеобщение		
<u>4</u>	<u>1</u>	РР. Виды речи (устная и письменная). <i>Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.</i>	Речь монологическая и диалогическая. Речьустная и письменная.		

<u>5</u>	<u>1</u>	РР. Формы речи (монолог, диалог, полилог) <i>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</i>	Формы речи (монолог, диалог, полилог)		
6	1	Контрольная работа № 1. Входная контрольная работа. Применение знаний по лингвистике в практике правописания	Написание диктанта с грамматическим заданием (см. «Методические рекомендации», стр. 52 - 53 (Ивариант))		
7	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	Работа над ошибками		
<u>8</u>	<u>1</u>	Звуки речи. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы.	Фонетика и графика как разделы лингвистики		
9	1	Способы обозначения [j'] на письме	Что обозначают буквы, ё, ю, я Звуковое значение буквы, ё, ю, я в составе слова		
<u>10</u>	<u>1</u>	Фонетический анализ слова <i>Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения.</i>	Порядок фонетического анализ слова. Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием детальной фонетической транскрипции		
11	1	РР. Текст как продукт речевой деятельности	Текст и его основные признаки		
12	1	РР. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея	Тема текста. Узкая и широкая тема текста. Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основной мысли текста		
13	1	РР. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: главная, второстепенная и	Текст: главная, второстепенная и избыточная информация		

		избыточная информация			
14	1	РР. Контрольная работа № 2. Сочинение «Памятный день летних каникул»	Рекомендуется проведение работы в классе (см. «Методические рекомендации», стр. 51)		
15	1	РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи <i>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</i>	Работа над ошибками		
16	1	Орфография. Понятие орфограммы	Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я.К. Грот и его роль для развития русской орфографии		
17	1	Орфография. Понятие орфограммы	Что такое современная русская орфография. Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимых частей		
18	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова и их правописание		
19	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем	Проверяемые и непроверяемые согласные корня. Непроизносимые согласные корня. Удвоенные согласные корня		
20	1	Буквенные сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу, нч, чн, чк, нщ, рщ	Правописание указанных сочетаний букв		
21	1	Правописание Ъ	Буква ъ и её отсутствие в словах шипящих в конце имён существительных. Ъ после шипящих в конце глаголов		
22	1	Правописание Ъ и Ь	Употребление разделительных ъ и ь		
23	1	Слитные, дефисные и отдельные написания. НЕ с глаголами	Раздельное и (реже) слитное употребление не с глаголами. Ударение в некоторых глаголах с не, составляющих одно фонетическое слово		
24	1	Правописание -тся и -ться в глаголах	Написание тся и ться в глаголах на основе сопоставления звуков и букв		
25	1	Контрольная работа № 3. Диктант. Применение знаний по орфографии и пунктуации в практике правописания.	Написание диктанта с грамматическим заданием (см. «Методические рекомендации», стр. 52 - 53 (II вариант))		

26	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	Работа над ошибками		
27	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание	Корень, приставка, суффикс, окончание как минимальные значимые частислова		
28	1	Основа слова и окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы	Основа слова. Образование формы словаспомощьюокончания. Нулевое окончание		
29	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов	Особенности лексико-грамматических разрядов слов		
30	1	Традиционная классификация частей речи	Знаменательные части речи: имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия. Предлог, союз, частица как служебные частиречи. Их особенности		
<u>31</u>	<u>1</u>	Самостоятельные (знаменательные) части речи. <i>Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта.</i>	Склонение имён существительных, имён прилагательных.Спряжение глаголов		
<u>32</u>	<u>1</u>	РР. Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая цельность, связность, завершенность <i>Текст и его основные признаки.</i>	Смысловыеотношения между предложениями текста.Зависимыеи независимые предложения		
<u>33</u>	<u>1</u>	РР. Членимость текста. Абзац как часть текста <i>Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</i>	Микротема текста. Абзац иего строение. Строение абзаца: зачин(начало), развитие мысли, конец(концовка)		
<u>34</u>	<u>1</u>	РР. Информационная переработка текста. План текста <i>Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</i>	План текста (сочинения) иего элементы		

<u>35</u>	<u>1</u>	РР. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) <i>Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</i>	Информационная обработка текста: подробное, сжатое, выборочное, пересказывание		
<u>36</u>	<u>1</u>	Фонетика. Система гласных звуков <i>Роль звукописи в художественном тексте.</i>	Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи. Две группы звуков речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные.		
<u>37</u>	<u>1</u>	Фонетика. Система согласных звуков <i>Роль звукописи в художественном тексте.</i>	Две группы звуков речи: гласные и согласные. Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Парные и непарные согласные. Сонорные согласные. Шипящие согласные		
<u>38, 39</u>	<u>2</u>	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция <i>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</i>	Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора		
<u>40</u>	<u>1</u>	Орфоэпия как раздел лингвистики. Слог. Ударение его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании <i>Произносительные варианты орфоэпической нормы</i>	Орфоэпия как раздел лингвистики. Фонетические слоги. Ударные и безударные слоги. Русское словесное ударение и его отличительные особенности. Орфоэпический словарь и школьный орфоэпический словарь русского языка. Орфоэпические пометы в словаре		
<u>41</u>	<u>1</u>	Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков)	Произношение ударных и безударных гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора		

42, 43	2	Контрольная работа № 4 и её анализ. Применение знаний по фонетике и орфоэпии в практике правописания	см. «Методические рекомендации», стр. 53 - 54		
44	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова	Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова(краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов)		
<u>45</u>	<u>1</u>	Однозначные и многозначные слова <i>Крылатые слова и выражения</i>	Однозначные и многозначные слова		
46, 47	2	Прямое и переносное значения слова	Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов(эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы		
48	1	Исконно русские и заимствованные слова	Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование		
49, 50	2	Способы образования слов. Морфемный анализ слова	Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу		
51	1	Чередование звуков в морфемах	Корни слов с чередованием гласных и согласных. Чередования е и о с нулём звука		
52	1	Чередование звуков в морфемах	Правописание чередующихся гласных в корнях лаг - лож и рос - раст (ращ). Правила употребления данных корней. Употребительные слова данными корнями		
53	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы о - ё после шипящих в корне слова	Правописание о - ё после шипящих. Употребительные слова такими корнями		
<u>54</u>	<u>1</u>	Различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов <i>Омографы: ударение как маркёр смысла слова</i>	Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи		
55	1	Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова	Профессиональные и диалектные слова и сферы их употребления		
56	1	Активный и пассивный словарный запас.	Устаревшие слова и их признаки. Этимология		

		Архаизмы, историзмы, неологизмы	как наука		
<u>57</u>	<u>1</u>	Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения <i>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.</i>	Понятие о речевом этикете		
58	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание корней слов	Повторение и обобщение		
59	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание приставок	Правописание неизменяемых приставок и приставок на з/с		
60	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы и—ы послец	Правописание и - ы послец		
61	1	Значение, строение и написание слова	Обобщение на основе повторения сведений из области словообразования и орфографии: уметь рассказать данных разделах лингвистики.		
62	1	Контрольная работа № 5. Диктант. Применение знаний по орфографии и пунктуации в практике правописания	см. «Методические рекомендации», стр. 54 - 55		
63	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	Работа над ошибками		
<u>64</u>	<u>1</u>	РР. Стилистика. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники) <i>Функциональные разновидности языка.</i>	Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации		
<u>65</u>	<u>1</u>	РР. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы	Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи		

		<i>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.</i>			
<u>66</u>	<u>1</u>	РР. Речевой этикет. Межкультурная коммуникация. <i>Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).</i>	Использование форм обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке		
<u>67</u>	<u>1</u>	РР. Основные особенности языка художественной литературы. Специфика художественного текста. <i>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</i>	Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи. Стилиевые черты языковые средства художественной речи. Стилистический анализ художественного текста		
<u>68</u>	<u>1</u>	РР. Основные особенности научного стиля и устной научной речи <i>Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.</i>	Речевая ситуация в научно-деловой речи. Научно-деловая и художественная речь		
69	1	Контрольная работа № 6. Изложение «Барсучонок»	см. «Методические рекомендации», стр. 55 – 56, учебник, упр. 383.		
<u>70</u>	<u>1</u>	РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи <i>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</i>	Работа над ошибками		
71, 72	2	Контрольная работа № 7 и её анализ. Применение знаний по стилистике в практике. Определение стиля речи	см. «Методические рекомендации», стр. 56 – 57		
<u>73</u>	<u>1</u>	Синтаксис. Пунктуация. Единицы синтаксиса русского языка <i>Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</i>	Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания для понимания смысла предложения		
74, 75	2	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы	Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Строение словосочетания		
<u>76</u>	<u>1</u>	Типы предложений по цели	Предложение и его коммуникативная функция.		

		высказывания и эмоциональной окраске. <i>Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.</i>	Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации		
<u>77</u>	<u>1</u>	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации <i>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.</i>	Виды предложений по цели высказывания и интонации		
78	1	Грамматическая основа предложения. Главные члены, способы их выражения	Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения подлежащего и сказуемого		
79	1	Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым	Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым		
80	1	Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные)	Предложения распространенные и нераспространенные.		
81, 82	2	Второстепенные члены, способы их выражения	Второстепенные члены предложения и способы их выражения		
83	1	Однородные члены предложения.	Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов.		
84	1	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами		
<u>85</u>	<u>1</u>	Обращение <i>Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу</i>	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями		
86	1	Синтаксический анализ простого предложения.	Порядок и образец синтаксического разбора простого предложения		
87 -	3	Сложные предложения	Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением. Смысловое,		

89			структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Схемы сложных предложений и их «чтение» и составление. Союз в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения		
90, 91	2	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Сочетание знаков препинания	Прямая речь и её письменное и интонационное оформление		
92	1	Диалог. Знаки препинания в диалоге. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация	Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога		
93	1	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии <i>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</i>	Подготовка к контрольной работе		
94	1	Контрольная работа № 8. Диктант. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания	см. «Методические рекомендации», стр. 57 – 59		
95	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения <i>Повествование как тип речи.</i>	Работа над ошибками		
96	1	РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) <i>Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</i>	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности		
97	1	РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.	Продолжение работы (темы)		

		<i>Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.</i>			
98	<u>1</u>	РР. Оценка действительности <i>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</i>	Оценка действительности испособы её выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний. Создание текстов соценочными высказываниями. Сочинение по фотографиио ландышах		
99, 100	2	РР. Строение текста типа рассуждения-доказательства <i>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</i>	Текст типа рассуждения-доказательства. Схемаразвёртывания такого текста: тезис — аргументы, примеры — вывод		
101, 102	2	РР. Контрольная работа № 9 и её анализ. Применение знаний по стилистике в практике. Определение типа речи	см. «Методические рекомендации», стр. 59 – 60		
103	1	РР. Контрольная работа № 10. Изложение. Соединение типов речив одном тексте.	см. «Методические рекомендации», стр. 60 – 61		
104	<u>1</u>	РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи <i>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.</i>	Работа над ошибками		
105	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи	Самостоятельныеи служебные части речи. Распознавание словакак части речи. Морфологические признакиимён существительных, прилагательных и глаголов		
106	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола	Глагол как частьречи		
107	1	Слитные, дефисные и отдельные написания. Правописание не с глаголами	Несглаголами: правило и исключения		

		(закрепление)			
108	1	Способы образования глаголов. Словообразовательный анализ слова	Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов		
109	1	Вид глагола	Виды глагола: совершенный и несовершенный		
110	1	Чередование звуков в морфемах. Корни с чередованием букв е — и	Глаголы с чередующимися гласными е — и в корне		
111	1	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	Инфинитив как начальная форма глагола		
112	1	Правописание -тся и -ться в глаголах	Правописание -тся и -ться в глаголах		
113	1	Наклонение глагола	Три наклонения глагола. Общие сведения		
114	1	Образование сослагательного (условного) наклонения глагола	Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы бы с глаголами в форме сослагательного наклонения		
115	1	Образование повелительного наклонения глагола	Повелительное наклонение глагола и его формы. Формы повелительного наклонения от глаголов лечь, положить, класть, ехать, бриться. Порядок и образец морфологического разбора глагола		
116, 117	2	Времена глагола Основные нормы произношения глаголов: ударение в отдельных грамматических формах	Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени		
118	1	Спряжение глагола. Лицо и число	Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы		
119, 120	2	Правописание личных окончаний глагола	Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием		
121, 122	2	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки		
123, 124	2	РР. Внутритекстовые средства связи	«Данное» и «новое» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление		
<u>125</u> - 127	3	РР. Функционально-смысловые типы текста. Повествование <i>Стилистические варианты нормы</i>	Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста повествовательного характера. Повествовательные зарисовки (этюды)		
<u>128</u>	<u>1</u>	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного	Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль		

		<i>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</i>			
<u>129</u>	<u>1</u>	Способы образования имени существительного. Словообразовательный анализ слова. <i>Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика.</i>	Основные способы образования имён существительных. Имена существительные со значением отвлечённого действия		
<u>130, 131</u>	<u>2</u>	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Употребление при письме суффиксов -чик, -щик, -ек, -ик <i>Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</i>	Правописание суффиксов -чик, -щик, -ек, -ик		
<u>132</u>	<u>1</u>	Слитные, дефисные и раздельные написания. НЕ с именами существительными	Правописание не с именами существительными		
<u>133</u>	<u>1</u>	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые <i>Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика.</i>	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Олицетворение		
<u>134</u>	<u>1</u>	Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы <i>Русские имена.</i>	Собственные и нарицательные имена существительные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме		
<u>135, 136</u>	<u>2</u>	Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных <i>Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных. Род сложных существительных</i>	Род как постоянный признак имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных		
<u>137</u>	<u>1</u>	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только	Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа		

		множественного числа <i>Род аббревиатур.</i>			
<u>138</u>	<u>1</u>	Падеж и склонение имён существительных <i>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.</i>	Три склонения имён существительных. План и образцы морфологического разбора слов этой части речи		
139	1	Правописание гласных в составе морфем. Падежные окончания имён существительных	Безударные падежные окончания имён существительных. Орфографические правила и способы их применения		
<u>140, 141</u>	<u>2</u>	Основные нормы произношения имён существительных <i>Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.</i>	Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные		
142	1	Контрольная работа № 11. Диктант. Применение знаний по орфографии, морфологии, пунктуации в практике правописания.	см. «Методические рекомендации», стр. 61 – 63		
<u>143</u>	<u>1</u>	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения <i>Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</i>	Работа над ошибками		
<u>144</u>	<u>1</u>	РР. Функционально-смысловые типы текста. Описание <i>Средства связи предложений и частей текста.</i>	Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментах текстов)		
<u>145, 146</u>	<u>2</u>	РР. Редактирование текстов типа описания предмета <i>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и).</i>	Редактирование текстов		
<u>147, 148</u>	<u>2</u>	РР. Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей <i>Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности</i>	Художественное и деловое описание предмета. Этюды-зарисовки		

		<i>формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода</i>			
149	1	РР. Контрольная работа № 12. Сочинение. Применение знаний по стилистике в практике правописания	см. «Методические рекомендации», стр. 63 – 64		
150	1	РР.Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	Работа над ошибками		
151	1	РР. Тексты смешанного типа	Типологический анализ текста с разными типами речи. Ведущий тип речи		
152, 153	2	РР. Анализ и редактирование текста	Анализ и редактирование текста		
154, 155	2	РР. Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги»	Составление текстов смешанного типа.		
156	1	РР. Контрольная работа № 13. Изложение. Применение знаний по стилистике в практике правописания	см. «Методические рекомендации», стр. 64 – 65		
<u>157</u>	<u>1</u>	РР. Анализ изложения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи <i>Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.</i>	Работа над ошибками		
<u>158</u>	<u>1</u>	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного <i>Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.</i>	Имя прилагательное как часть речи		
159, 160	2	Разряды имён прилагательных	Разряды имён прилагательных		
<u>161, 162</u>	<u>2</u>	Правописание гласных в составе морфем. Правописание безударных окончаний имён прилагательных <i>Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).</i>	Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания		

163	1	Способы образования имени существительного. Словообразовательный анализ слова.	Типичные способы образования имён прилагательных		
164, 165	2	Прилагательные полные и краткие. Соблюдение основных орфографических норм. <i>Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.</i>	Полные и краткие имена прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий		
166, 167	2	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных <i>Сказка. Особенности языка сказки</i>	Три степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная		
168	1	Контрольная работа № 14. Итоговый годовой контроль. Применение знаний по лингвистике в практике правописания	см. «Методические рекомендации», стр. 65 – 78		
169	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения <i>Сказка. Особенности языка сказки</i>	Работа над ошибками		
170	1	Резервные уроки			