

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*
Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка.

Содержание программы.

I. Работа с природным материалом

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Темы для бесед: «Флористика».

II. Работа с бумагой и картоном

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

III. Работа с пластическими материалами.

Познакомить с разнообразием техники работ с пластическими материалами. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание, лепка, вырезание и т.п.). Учить созданию композиционных поделок из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание, выполнению лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы, выполнению тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки, лепной картины с использованием трафаретной технологии.

Формировать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством лепки, особенностей построения композиции и использовании цвета в расположении элементов на поверхности, умение работать в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения, создавать рельеф. Познакомить с понятием симметрия. Формировать композиционные навыки, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей, реализовать выразительный, яркий образ при построении композиции.

IV. «Работа с тканью».

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Темы для бесед: «Откуда ткани к нам пришли?»

V. «Рукоделие из ниток»

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

VI. Бумажная пластика. Оригами.

Оригами развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Техника способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, знакомит детей и основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.). Одним из направлений оригами является трудотерапия. Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру

труда, развивает интуитивное мышление, способность к озарению и интуицию. Использование оригами в учебно-воспитательном процессе - на уроках трудового обучения приносит не только радость участникам процесса, но и повышает результативность обучения. Целью занятий оригами является не складывание как можно большего количества разнообразных фигурок, а воспитание и развитие у детей целого ряда способностей и навыков. Работа в этой технике развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет; знакомит с основными геометрическими понятиями; улучшает способность следовать устным инструкциям; расширяет коммуникативные способности; воспитывает личность как члена общества, его нравственные, патриотические, интернациональные чувства; воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе. Оригами развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус. Оригами знакомит детей и основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Техника	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1
I. «Работа с природным материалом». (4 часа)			
2.	Осенние фантазии из природного материала. «Осеннее дерево из листьев».	Мозаика.	1
3.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	1
4-5.	Поделки из крупы. «Улитка».	торцевание	2
II. «Работа с бумагой и картоном». (10 часов)			
6.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Собачка»	оригами	1
7.	Беседа «как появились ножницы». Аппликация цветов.	Аппликация, вырезание.	1
8.	Фантазии из «ладошек». Колокольчик	Аппликация, вырезание.	
9	Фантазии из «ладошек». Колокольчик. Продолжение работы.		1
10	Аппликация из геометрических фигур «Кошечка»	Цветная бумага, картон, клей, ножницы	1
11	Аппликация из пуговиц. «Мухомор»	Пуговицы, картон.	1

12	Аппликация из пуговиц «Мухомор»	Пуговицы, картон.	1
13	Цветочные фантазии.	Торцевание.	1
14	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	Торцевание.	1
15	Чудо-елочка.	Моделирование, вырезание.	1
16	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание.	1
III. Работа с пластическими материалами (5 часов)			
17	Вводное занятие. Рисование пластилином. «Печатаем» рисунки на пластилиновой основе « Одуванчики»	Пластилин, картон	1
18	Плоскостное изображение. «Рыбка»	Пластилин, картон	
19	Лепка из солёного теста «Бабочка»	Солёное тесто.	1
20	Лепка из солёного теста. « Подводный мир»	Солёное тесто	1
21	Лепка из солёного теста. « Подводный мир»	Солёное тесто	1
IV. «Работа с тканью». (4 часа)			
22	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.	1
23	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Аппликация.	1
24	«Ваза с фруктами»	Аппликация	1
25	«Ваза с фруктами». Продолжение работы	Аппликация	1

V. «Рукоделие из ниток». (3 часа)

26	«Одуванчик» из ниток	Аппликация.	1
27	«Одуванчик» из ниток	Аппликация.	1
28	«Одуванчик» из ниток	Аппликация.	1

VI. Бумажная пластика (оригами) (5 часов)

29	Вводное занятие. Аппликация из одинаковых деталей Оригами «Лодочка»	Цветная бумага	1
30	Аппликация из одинаковых деталей Оригами «Зайчик»	Цветная бумага	1
31	Аппликация из одинаковых деталей Оригами «Лисичка»	Цветная бумага	1
32	Оригами «Журавлик»	Цветная бумага	1
33	Оригами «Тюльпан»	Цветная бумага	1

